

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Cultura y Vida Comunitaria
Carrera:	Ingeniería en Desarrollo Comunitario
Clave de la asignatura:	DCF-1006
SATCA ¹	3-2-5

2.- PRESENTACIÓN

Caracterización de la asignatura.

Esta asignatura aporta al perfil del Ingeniero en Desarrollo Comunitario la capacidad para detectar y valorar el sentir de la comunidad y de forma holística integrar esos conocimientos en la búsqueda de soluciones en los diversos esquemas situacionales para la mejora de la comunidad-región.

Permite además que el profesional genere conocimientos a partir de la vida comunitaria y su entorno más próximo, para diversificar las actividades productivas, desarrollar habilidades de comunicación, defender, valorar y promover la cultura.

Para su integración debe teorizar la práctica y la realidad vivencial a través de la elaboración y desarrollo de la investigación de campo y documental en el que se recojan los usos, costumbres, formas de organización, folklor de la cultura comunitaria de su entorno, es decir, los elementos que conforman la realidad de las comunidades rurales de la zona.

Esta materia da soporte al perfil profesional que se busca en el Ingeniero en Desarrollo Comunitario, y se analiza en el segundo semestre de la carrera, lo que permite su vinculación con otras, específicamente en temas como: Organización de los grupos comunitarios, para la aplicación de técnicas de intervención de grupos con base en sus características; identificación de líderes locales para la integración al conocimiento de la experiencia vivencial de la comunidad para fortalecer el trabajo participativo del grupo.

Intención didáctica.

El temario se organiza en tres unidades, quedando agrupados los contenidos conceptuales de la asignatura en la primera unidad; y dentro de la segunda y tercera se plantea la interrelación y aplicación de aquellos en su entorno tanto a nivel nacional como en forma global.

Se comienza con el análisis e identificación de los elementos teóricos de la cultura comunitaria, respecto a la relación individuo-comunidad y conocer las formas de creación, recreación y reproducción de la cultura de la zona-región.

La idea es abordar reiteradamente los conceptos fundamentales hasta conseguir su

¹ Sistema de asignación y transferencia de créditos académicos

comprensión. Se propone abordar el análisis de los elementos de la cultura comunitaria de su entorno desde un punto de vista conceptual, partiendo de la identificación con base en la investigación de los usos y costumbres de su entorno.

En la segunda unidad se hace un recuento cronológico de los saberes locales, tecnología y formas de producción en relación a la conformación de la cultura actual de la región, la importancia en los procesos de aculturación, transculturación y desculturación, identificando los actores rurales más importantes en la aportación de los elementos necesarios para la valoración del proceso histórico de la zona-región.

En la tercera unidad se analizan las características culturales como país y estado (global) y su relación con la comunidad (local).

De esta manera esta asignatura requiere que la investigación y el análisis de las actividades promuevan el desarrollo de habilidades para la investigación documental y de campo tales como: procesos intelectuales como inducción-deducción y análisis-síntesis con la intención de generar una actividad intelectual compleja.

Se busca partir de experiencias concretas, cotidianas, para que el estudiante se acostumbre a reconocer los fenómenos comunitarios de su entorno acercándose a escenarios distintos fuera del aula.

3.- COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Competencias específicas	Competencias genéricas
<p>Valorar e identificar la cultura de la región a partir de una reflexión vivencial, situacional y conceptual.</p> <p>Analizar los elementos de la cultura comunitaria y sus formas de interacción para conocer su proceso histórico e identificar la organización social, mediante el conocimiento de los usos y costumbres y su asimilación de la identidad nacional.</p>	<p>Competencias instrumentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de observación y análisis de temas. • Capacidad descriptiva. • Capacidad de reflexionar sobre la realidad circundante. • Capacidad para teorizar. • Comunicación oral y escrita. • Habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas. • Habilidad para integrar conocimientos. <p>Competencias interpersonales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad crítica. • Trabajo en equipo. • Capacidad de comunicación. • Apreciación de la diversidad y multiculturalidad. <p>Competencias sistémicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de investigación. • Capacidad de aprender. • Conocimiento de culturas y costumbres. • Habilidad para trabajar en forma autónoma.

4.- HISTORIA DEL PROGRAMA

Lugar y fecha de elaboración o revisión	Participantes	Observaciones (cambios y justificación)
Instituto Tecnológico de Roque, del 26 al 30 de Octubre 2009.	Representantes de las Academias de los Institutos Tecnológicos de: Cintalapa, Comitán, Conkal, Chicontepec, Pátzcuaro, San Miguel el Grande y Zongolica.	Reunión Nacional de Diseño e Innovación Curricular para la Formación y Desarrollo de Competencias Profesionales de la carrera de Ingeniería en Desarrollo Comunitario.
Instituto Tecnológico Superior de Pátzcuaro, del 03 de noviembre de 2009 al 19 de marzo de 2010.	Representantes de la Academia de Desarrollo Comunitario.	Análisis, enriquecimiento y elaboración del programa de estudio propuesto en la Reunión Nacional de Diseño Curricular para la Formación y Desarrollo de Competencias Profesionales de la carrera de Ingeniería en Desarrollo Comunitario.
Instituto Tecnológico El Llano, del 22 al 26 de Marzo de 2010.	Representantes de las Academias de los Institutos Tecnológicos de: Comitán, Conkal, Pátzcuaro y Zongolica.	Definición de los programas de estudio de la carrera de Ingeniería en Desarrollo Comunitario en la Reunión Nacional de Consolidación.

5.- OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DEL CURSO

- Valorar e identificar la cultura de la región a partir de una reflexión vivencial, situacional y conceptual.
- Analizar los elementos de la cultura comunitaria y sus formas de interacción para conocer su proceso histórico e identificar la organización social, mediante el conocimiento de los usos y costumbres y su asimilación de la identidad nacional.

6.- COMPETENCIAS PREVIAS

- Identificar los procesos de organización y transformación de la estructura social rural.
- Aplicar las técnicas sobre recopilación de información, sistematización y análisis de información.
- Explicar las características y elementos necesarios para el desarrollo de la investigación de campo y documental.
- Analizar las características que identifican a la sociedad rural, sus procesos de organización, transformación, desarrollo y producción.
- Propiciar el desarrollo del capital del humano para la realización de los objetivos en un contexto multicultural.

7.- TEMARIO

Unidad	Temas	Subtemas
1	Cultura y Comunidad.	1.1 Cultura y sus elementos. 1.1.1 Cultura regional. 1.1.2 Cultura local. 1.1.3 Identidad. 1.1.4 Etnicidad. 1.2 Creación, recreación y reproducción de la cultura. 1.2.1 Aculturación, transculturación y desculturación. 1.2.2 Etnocentrismo. 1.2.3 Contracultura. 1.3 Tecnología y cambio cultural. 1.4 Culturas y formas de organización. 1.4.1 Individuo, Cultura, Recursos Naturales y comunidad. 1.4.2 Usos y costumbres. 1.4.3 Normas y sanciones. 1.5 Cultura y desarrollo comunitario.
2	Cultura y Sociedad.	2.1 Cosmovisión y cosmogonía. 2.1.1 Patrimonio cultural. 2.2 Interrelación holística. 2.3 Saberes locales. 2.4 Actualidad y vida cotidiana. 2.4.1 Estructura social comunitaria. 2.4.2 Tierra territorio y recursos naturales. 2.4.3 Tecnología y formas de producción.
3	Cultura y Nación.	3.1 Estado – Nación. 3.1.1 Sistema político mexicano. 3.1.1.1 Nacional. 3.1.1.2 Estatal. 3.1.1.3 Municipal. 3.2 Nacionalismo. 3.2.1 Identidad y Nacionalismo. 3.2.1.1 Grupos étnicos y diversidad cultural. 3.2.2 Soberanía Nacional y Estatal. 3.3 Globalización y Comunidad. 3.3.1 Relación de lo global a lo local.

8.- SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Propiciar actividades de metacognición, que lleven al estudiante a la ejecución de actividades y la identificación de su propio proceso intelectual, por ejemplo, reconocer los roles de los actores rurales que aporten elementos en el proceso histórico de la comunidad y la posterior elaboración de reportes y ensayos.
- Propiciar actividades de búsqueda, selección y análisis de información en distintas fuentes. Ejemplo: buscar y contrastar definiciones de los elementos que constituyen la cultura comunitaria e identificar los usos y costumbres de su entorno.
- Fomentar actividades grupales que propicien la comunicación, el intercambio argumentado de ideas, la reflexión, la integración y la colaboración entre los estudiantes. Ejemplo: al socializar los resultados de las investigaciones y las experiencias prácticas solicitadas como trabajo extra clase.
- Fomentar el respeto y el intercambio de ideas y de experiencias con todos los actores del desarrollo comunitario: habitantes de las comunidades, técnicos, estudiantes, autoridades.
- Relacionar los contenidos de esta asignatura con las demás del plan de estudios a las que ésta da soporte para desarrollar una visión interdisciplinaria en el estudiante, por ejemplo, identificar la organización y estructura de los grupos como forma de desarrollo.
- Impulsar el análisis de los procesos de aculturación, transculturación y desculturación de los grupos para su mejor comprensión.
- Propiciar el desarrollo de capacidades intelectuales relacionadas con la lectura, la escritura y la expresión oral. Ejemplos: trabajar las actividades prácticas a través del planteamiento de caso con preguntas guías escritas, redactar reportes e informes de las actividades, exponer al grupo los resultados obtenidos durante las observaciones.
- Propiciar el desarrollo de actividades intelectuales de inducción-deducción y análisis-síntesis, que encaminen hacia la investigación.
- Relacionar los contenidos de la asignatura con el cuidado del medio ambiente; así como con prácticas enfocadas al desarrollo sustentable que beneficie a la comunidad.

9.- SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación debe ser continua y formativa por lo que se debe considerarse el desempeño en cada una de las actividades de aprendizaje, en especial en:

- Elaboración de líneas del tiempo, resúmenes, mapas conceptuales, diagramas de flujo, matriz de seguimiento y listas de cotejo para el registro de la información obtenida.
- Reportes escritos de las observaciones y conclusiones hechas durante las actividades.
- Elaboración de ensayos respecto de la información obtenida durante las investigaciones solicitadas en forma escrita.
- Ejercicios planteados y participación individual en clases.
- Descripción de las experiencias obtenidas durante el desarrollo de la investigación de campo sugerida que denoten el sentir de lo observado.
- Exposiciones frente a grupo para el manejo del lenguaje oral y corporal y manejo de discurso.
- Estructuración de listas de cotejo para el registro de evidencias de su auto aprendizaje.
- Prueba objetiva para la verificación del manejo y desarrollo de habilidades cognitivas.

10.- UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad 1: Cultura y Comunidad

Competencia específica a desarrollar	Actividades de Aprendizaje
Analizar los elementos que constituyen la cultura comunitaria y sus formas de interacción. Identificar los usos y costumbres de su entorno.	<ul style="list-style-type: none">• Analizar los elementos de la cultura local y regional, su entorno; antecedentes y situación actual.• Investigar en fuentes directas e indirectas acerca de usos y costumbres, formas de organización de la cultura comunitaria de su entorno.• Elaborar un ensayo o reseña de la información recabada a partir de guías de observación y análisis de características culturales locales.• Realizar una narración de tipo descriptiva que contemple los elementos que conforman la realidad de las comunidades rurales de la zona.

Unidad 2: Cultura y Sociedad

Competencia específica a desarrollar	Actividades de Aprendizaje
Identificar conceptos relacionados con identidad y cosmovisión de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none">• Investigar en fuentes documentales y observación directa acerca de conceptos relacionados con identidad y cosmovisión de la comunidad.• Organizar en equipos al grupo para efectuar recorridos de campo para reconocer y valorar los recursos naturales existentes en la zona y las formas de manejo.• Registrar en bitácora mediante listas de cotejo los elementos de valoración sugeridos para reconocimiento y valoración.• Elaborar un ensayo o reseña de la información recabada a partir de guías de observación y análisis de las características locales.

Unidad 3: Cultura y Nación

Competencia específica a desarrollar	Actividades de Aprendizaje
Identificar los conceptos de soberanía, nacionalismo y formas de apropiación local. Describir la estructura del sistema político mexicano.	<ul style="list-style-type: none">• Investigar en fuentes documentales acerca de los conceptos relacionados con nación, soberanía, autonomía.• Realizar mapas conceptuales del sistema político nacional, estatal y municipal.• Investigar la diversidad cultural del país.

11.- FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Cohen Bruce. Introducción a la Sociología. Mc Graw Hill. México. 1994.
2. Delgado M. y Gutiérrez J. Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. España. Síntesis. 1994. 669 pp.
3. Deruyttere, Anne. Pueblos indígenas, recursos naturales y desarrollo con identidad: riesgos y oportunidades en tiempos de globalización. Departamento de Desarrollo Sostenible, BID. 2003.
4. Galindo Carmen. Manual de redacción e investigación. Grijalbo. México. 1997.
5. Gutiérrez Griselda. Perspectiva de género: cruce de caminos y nuevas claves interpretativas. Porrúa. UNAM Programa Universitario de Estudios de Género. México. 2002.
6. Meentzen Ángela. Estrategias de desarrollo culturalmente adecuadas para mujeres indígenas (versión preliminar). Departamento de Desarrollo Sostenible, BID. 2001.
7. Projovent-Programa de capacitación laboral para trabajadores rurales. Taller: "Inserción laboral de los jóvenes rurales". Montevideo, Uruguay. 1999.
8. Quintana Roberto D. Investigación social rural. UAM Xochimilco. México.
9. Suplemento "Ojarasca" en La Jornada: www.jornada.unam.mx
10. Tarrés María Luisa. Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Porrúa-FLACSO. México. 2001.

12.- PRÁCTICAS PROPUESTAS

- Trabajo de campo tipo estudio de caso en donde se describa y valore el escenario cultural de una comunidad y/o zona rural:
 - a. Expresiones de ruptura o de continuidad en las tradiciones y costumbres.
 - b. Procesos de aculturación, transculturación y desculturación.
- Visitas a comunidades de la región.
- Realizar un periódico mural sobre las culturas de la región.
- Realizar una exposición de cultura y vida comunitaria (Vestido, gastronomía, música, tradiciones, ceremonias, artesanías, etc.).